



ARIE

KEPPLER

PRIJS

2018



DE PRIJS

Om de twee jaar reikt de stichting MOOI Noord-Holland de Arie Keppler Prijs uit. Deze bronzen erepenning huldt personen of organisaties die een uitmuntende prestatie hebben geleverd op het gebied van ruimtelijke kwaliteit in Noord-Holland.

De Arie Keppler Prijs beslaat een breed terrein van architectuur, stedenbouw, landschap, ruimtelijke ordening en cultuurhistorie. Het prijswinnende project kan een nieuw gebouw of ruimtelijke ingreep zijn, een herbestemming, restauratie of transformatie, maar ook een beleidsinspanning. De prijs heeft als doel initiatieven te belichten die de dagelijkse praktijk van planontwikkeling ontstijgen: bijzondere, inspirerende, innoverende en grensverleggende projecten. Als onafhankelijk adviseur is MOOI Noord-Holland betrokken bij het stimuleren en borgen van kwaliteit in beleid en ontwerp voor de leefomgeving. MOOI Noord-Holland ziet het als haar taak om publieke en politieke belangstelling te wekken voor goede omgevingskwaliteit.

Beoordelingscriteria

Voor de Arie Keppler Prijs 2018 komen projecten in aanmerking die in de provincie Noord-Holland zijn gerealiseerd in de periode 2016 – 2018. De prijs wordt uitgereikt aan personen en/of instellingen die actief betrokken zijn bij de totstandkoming van een werk of beleidsvoornemen dat bijzondere ruimtelijke en culturele kwaliteiten heeft. Dat wil zeggen dat het project:

- zeer goede ruimtelijke kwaliteiten heeft in relatie tot de functie en tot de omgeving waarvoor het is gerealiseerd;
- als voorbeeld kan dienen voor een ambitieuze aanpak van een specifieke ruimtelijke, architectonische, stedenbouwkundige of landschappelijke opgave;
- als voorbeeld inspirerend en toonaangevend is voor alle personen en instellingen die verantwoordelijk zijn voor ruimtelijke ontwerpvragestukken.

MOOI Noord-Holland en ir. Arie Keppler

De prijs is vernoemd naar ir. Arie Keppler, medeoprichter van MOOI Noord-Holland in 1916 en eerste secretaris van wat indertijd genoemd werd 'Adviescommissie voor Bouwontwerpen en uitbreidingsplannen in Noord-Holland'.

Met een verwijzing naar Keppler geeft MOOI Noord-Holland uitdrukking aan haar diepe wortels in de Noord-Hollandse traditie. Bovendien staat Arie Keppler voor een brede maatschappelijke benadering van de betekenis van ruimtelijke kwaliteit; een belangrijk uitgangspunt voor deze prijsvraag.

DE JURERING

Anders dan in eerdere edities, stelt de jury in de Arie Keppler Prijs 2018 pas categorieën vast als alle inzendingen binnen zijn. Basis hiervoor is de actualiteit die uit de inzendingen spreekt.

Op basis van de ingezonden projecten definieert de jury vier actuele en belangwekkende thema's en kiest bij elk thema drie nominaties, waaruit een winnaar wordt geselecteerd. In voorgaande edities werd de prijs uitgereikt in vier vooraf vastgestelde categorieën: cultuurhistorie, woningbouw, utiliteitsbouw en ruimtelijke ordening. Eerdere Arie Kepplerjury's kwamen al tot de conclusie dat de meest onderscheidende projecten vaak excelleren in meerdere van deze categorieën. Denk aan combinaties van wonen en andere functies in een cultuurhistorische context waar de stedenbouwkundige organisatie de belangrijkste opgave bleek. Bovendien deed deze indeling te weinig recht aan de brede waaier aan inzendingen. Zo moest in de categorie woningbouw grootstedelijke seriematige woningbouw het opnemen tegen particuliere villa's; in de categorie ruimtelijke ordening streed een brug tegen een nieuw duinenlandschap. Deze jury kiest zelf vier thema's die de huidige maatschappelijke opgave in het ruimtelijk domein typeren en die in de inzendingen op een of andere manier herkenbaar zijn.

De vrijheid om onbelemmerd keuzes te maken kenmerkt deze editie van de Arie Keppler Prijs



Ode aan het tuindorp

Onderzoeksgebied Van der Pekbuurt - Amsterdam

Sociale huurwoningen en bedrijfsruimten

*Ontwerp: Architectenbureau Hoogeveen
Opdrachtgever: Stichting Ymere
Betrokken partijen: Architectenbureau
Hoogeveen, Kaskon, Bureau Nieman,
Bureau voor Bouwhistorie en Architectuur-
geschiedenis Utrecht, Dura Vermeer Bouw
Midden West, Monumenten & Archeologie,
gemeente Amsterdam, bewoners*

De Van der Pekbuurt werd in de jaren twintig gebouwd als een van de eerste tuindorpen in Amsterdam-Noord. De arbeiderswijk maakte onderdeel uit van een bouwhausse, te danken aan de Amsterdamse wethouders Floor Wibaut en Monne de Miranda en niet te vergeten: de directeur van de gemeentelijke woningdienst Arie Keppler. Aan het begin van de 21ste eeuw stond de buurt er verpauperd bij. Er werden sloopplannen gemaakt, waarna de gemeente, de huurdersvereniging en Ymere lijnrecht tegenover elkaar kwamen te staan. Nadat het gebied werd aangewezen als beschermd stadsgezicht, kwam er een einde aan de patstelling en gingen de sloopplannen van tafel. Vanaf 2012 is in samenwerking met alle partijen gewerkt aan een verbeterplan en een renovatie.

De jury waardeert deze ode aan het tuindorp. De buurt had een slecht imago, maar daar is niets meer van over. Noord profiteert van een stijgende populariteit. Met deze opknapbeurt is dit overgangsgedebied tussen de binnenstad en de rest van Amsterdam-Noord in oude glorie hersteld en een belangrijk voorbeeld voor de vroege sociale woningbouwtraditie in Amsterdam klaargemaakt voor een nieuwe jeugd. De tegenstelling tussen de hippe nieuwbouw aan het IJ en de oude, sleetse Van der Pekbuurt is verminderd. Minder goed detail vond de jury de tuinafscheidingen en de schuurtjes, die het verder zo harmonieuze beeld verstoren. De Van der Pekbuurt anno nu, is een plek waar oude en nieuwe bewoners – mede dankzij hun eigen inspanningen – weer trots op kunnen zijn.

Van der Pekbuurt - Amsterdam





