



FOTO'S ARCHITECTENBUREAU HOOGEVEEN

# Logische

## OPLOSSING

Wat doe je als het casco van een gebouw nog voldoet, maar de rest versleten is? En wat doe je als een kantoorbestemming niet meer gewenst is? Dan ga je op zoek naar een vervangende functie van het gebouw. Zo transformeerde het voormalige GAK-kantoor aan de Scheveningseweg in Den Haag tot appartementen, stadsdeelkantoor en bibliotheek.

Auteur Wilbert Leistra

Het Gemeentelijk Administratie Kantoor (GAK) in Den Haag zat met een dilemma. Het huidige kantoor aan de Scheveningseweg in Den Haag voldeed niet meer aan de verwachtingen. Het gebouw was op. Slopen dus maar. "Nee, absoluut niet", antwoordt Arjen Hoogeveen, directeur van Architectenbureau Hoogeveen uit Amstelveen. "Het is een kenmerkend gebouw in de omgeving dat hoog boven de rest uittoert. Juist die kwaliteit moet je benutten. Een dergelijk uitzicht bijvoorbeeld op de hofstad en de kust is onbetaalbaar." Tegelijkertijd wilde het GAK van het gebouw af om een nieuw, moderner en centraler gelegen kantoor te kunnen laten ontwikkelen. "Voor kandidaten projectontwikkelaars is toen een pakket samengesteld, waarin zowel het oude als het nieuw te ontwikkelen kantoor was opgenomen. Met recht een packagedeal", legt Hoogeveen uit.

### Waardevolle karakteristieken

Het gebouw aan de Scheveningseweg dateert uit 1971 en is ontworpen door het toenmalige bureau Lucas-Niemeijer, nu bureau Ellerman-Niemeijer. Het pand had volgens Hoogeveen een aantal waardevolle karakteristieken. "Bijvoorbeeld een bijzondere verspringing van de verdiepingen ten opzichte van elkaar en een insnoering met terrassen halverwege het gebouw. Ook de bouwmethodiek en constructie waren bijzonder van opzet. De gevel was een goede kantoorgevel, maar miste door de eentonigheid aansluiting bij de woonomgeving. Ook was het gebouw als volume eigenlijk veel te fors voor de omgeving."

Het gebouw benutten als combinatie van functies, namelijk als wijksteunpunt, bibliotheek, stadsdeelkantoor, met woningen op de bovenste verdiepingen, was volgens Hoogeveen de ideale oplossing. "Zo'n 70 procent van het gebouw is omgezet naar woningen, waardoor je een

intrinsieke daling in de autobelasting in de buurt bereikt. Dat is winst. Daarnaast kon ook de aansluiting op architectonisch niveau wat sympathieker worden", verklaart de architect.

### Uitzicht

Opdrachtgever van de megaklus werd Ballast Nedam Woningbouw. Hoogeveen werd als architect ingehuurd om de woningen te ontwerpen. Hij legt uit hoe zijn bureau te werk is gegaan. "De schaaflsprong hebben we benut ten gunste van het uitzicht van de appartementen. De meeste appartementen hebben nu een geweldig zicht op de hofstad en de kust. Om optimaal van dat uitzicht te genieten, hebben we buitenruimtes toegevoegd, zoals balkons en loggia's. Gecombineerd met de toepassing van fraaie lichtbeige keramische tegels maakt dat het gebouw zich beter verhoudt tot de kleinschalige gemetselde omgeving." Hoogeveen is met zijn omschrijving bescheiden, want de bijzondere constructie en maatvoering heeft geresulteerd in bijzondere woningty-

pen met een meervoudig uitzicht en een fantastische lichtinval. De toevoeging van de bibliotheekvleugel maakt de integratie met de buurt zowel programmatisch als stedenbouwkundig compleet. Voeg daarbij het stadsdeelkantoor op de onderste drie lagen en het resultaat van de transformatie is compleet. "Al met al is het een logische oplossing voor het gebouw", kijkt Hoogeveen terug op het project. "De kwaliteiten van het oude gebouw zijn benut, denk aan geweldig gesitueerde appartementen, terwijl de nadelen van het gebouw – parkeerdruk en onveiligheid – goed zijn weggenomen. Bijkomend voordeel van de vernieuwbouw is dat je de kans hebt om woningen te realiseren met een hoogte die je waarschijnlijk bij de combinatie sloop/nieuwbouw niet had mogen ontwerpen. Het gebouw is minder belastend voor de omgeving en het vermengen van de functies draagt bij aan de sociale veiligheid. We hebben door het hergebruik van de enorme kolos als uniek combinatiegebouw een duurzame oplossing gecreëerd", besluit Hoogeveen. 

